



Pas perdus et autres traversées

Tragi-comédie de gare

Dans une salle des pas perdus, agents d'accueil, agents de sécurité, techniciens de maintenance et chef de gare terminent leur journée. Alors que la gare s'apprête à fermer, ces employés forment, à eux tous, une véritable troupe de théâtre.

C'est dans cet espace de transit – débarcadère des volontés, carrefour des inquiétudes – qu'ils se mettent à jouer leur quotidien, entre banalité et poésie.

Les personnages se rencontrent et se croisent.

Les uns racontent avec simplicité des fragments de vie, des confidences fragiles, des doutes, des maladresses ou de grandes déclarations d'amour.

Les autres, sans histoire ni destin, traversent l'espace de leurs duos absurdes et incongrus.

De ces rencontres improbables naît un spectacle en ruptures :

- de la touchante simplicité à la farce surréaliste,
- de l'intime au collectif,
- de la gare réelle à sa métaphore théâtrale.

Les employés du rail deviennent spectateurs de la condition humaine qu'ils incarnent, reflètent et exagèrent.

En guise d'échappée finale, ils offrent au public un moment lyrique et décalé : l'acte I de La Vie parisienne d'Offenbach, chanté en chœur.

Durée : environ 1 heure

Interprètes : Corinne Bihannic, Tugdual Carcaillet, Jean-Pierre Floch, Lizenn L'haridon, Monique Mévellec-Sithamma, Karine Poussier, Dominique Raoul, Joëlle Salaün.

Régie : Alain Michot

Auteurs : Denise Bonal (Les pas perdus), Roland Dubillard (Les diálogos), Robert De Flers (Les travaux d'Hercule)

Metteur en scène et direction d'acteurs : Steeve Brudey Nelson

Création lumière et son : Brice Frotté

Coach de chant : Véronique Rousseau

Administratrice : Marie-France Thomas

Ils nous soutiennent : Centre Social Horizons Léo Lagrange, Ville de Brest, Maison du Théâtre, MJC de Pen-Ar-Creach, Théâtre de la Coche

Compagnie Farrago

Association loi 1901 - 40, avenue de l'École Navale - 29200 BREST

Contacts : Marie-France Thomas, Présidente 06 81 83 50 44, Monique Mévellec-Sithamma, co-présidente 06 24 43 48 86

Email : compagnie.farrago@gmail.com

Numéro de Siret : 808 671 275 00010.

Qui sommes-nous ?

Nous sommes la compagnie de théâtre amateur FARRAGO créée en 2014 à Brest. Notre troupe réunit actuellement 8 comédiens (5 femmes et 3 hommes) d'âges, de milieux professionnels et d'expériences théâtrales diverses, ainsi que d'une administratrice bénévole.

Depuis la création de la troupe nous sommes dirigés par un metteur en scène professionnel, Steeve Brudey Nelson, directeur artistique du Théâtre de la Coche, à Brest. Steeve Brudey Nelson est à la fois comédien, metteur en scène et chanteur lyrique.

Nos spectacles



2014 : « **Yakich et Poupatchée** » de Hanokh Levin joué à trois reprises. En 2015, ce spectacle nous a permis de remporter le prix Yves Moreau au Festival de Lesneven.



2015-2018 : « **La nuit de Valognes** » d'Éric Emmanuel Schmitt (adaptation) joué une trentaine de fois jusqu'en 2018. Obtenant en 2017 le prix Festhéra au festival de Kervilly près de Lanester, nous avons représenté la Bretagne au Festival National du Théâtre Amateur de Saint-Cyr-sur-Loire. Enfin, en 2018, nous nous sommes produit lors de l'ouverture de la saison à la Maison du Théâtre à Brest.



2019 : « **l'Opéra de 4 sous** » de Bertolt Brecht et Kurt Weill joué à trois reprises avant que le confinement de 2020 ne mette fin à l'exploitation du spectacle.



2022 : « **Les numéros** » d'Hanokh Levin joué à trois reprises.